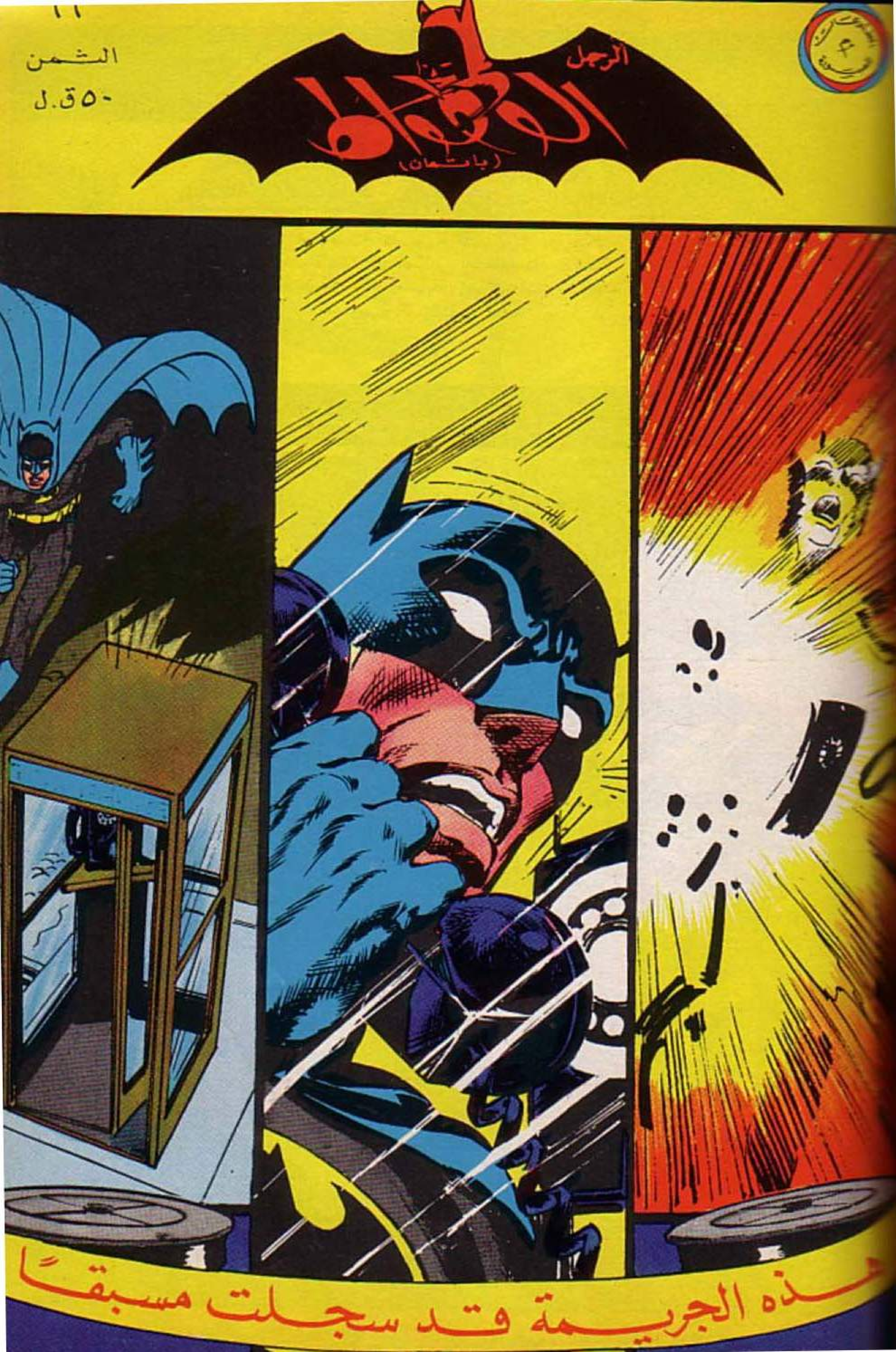


١١
الثمن
٥٠ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ـذه الجريمة قد سجلت مسبقاً

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٥٦١٢٧

الرجل الوطواط (باتمان)

غرفة هاتف

"الوطواط" يتجه إلى موعد غامض في منتصف الليل...

معطل






وبالرغم من السرعة التي يعرف بها "الوطواط"
إلا أنه لم يستطع أن يجاري سرعة الإنفجار...
بووووم
"الوطواط" الذي طالما قدّم المجرمين إلى
العدالة .. من يقتّم قاتله إلى المحكمة ؟؟...
من ينتقم له ؟ من يستطيع أن ... ينجح حيث
فشل هو ؟؟
هذه الجريمة
قد سجّلت مسبقاً !!


سيدة تريد مقابلتك... ولكنها لم تأخذ موعداً مسبقاً !!
بل تدّعي بأنك مدين لها بشيء !!
" لمعرفة الأحداث التي أدّت إلى تلك اللحظة المفجعة يجب أن نرجع يوماً إلى الوراء..."
آه... وما اسمها ؟


الآنسة "هيفاء" !
آه... إنها تكتب سلسلة "المجرمون وضحاياهم" التي كانت السبب الرئيسي لتأسيس مؤسستي !!
فلتدخل دون إبطاء !


وأخيراً... التقينا... أنا بالفعل مدين لك !
إذا أردت ذلك ! فأنا لا أطالب بدين مطلقاً !!


وأنا لم أحضر دون موعد... لو لم يكن الاتصال خطراً !
خطر... عليك أم عليّ ؟


عليّ بالتأكيد... وربّما عليك إذا ساعدتني !

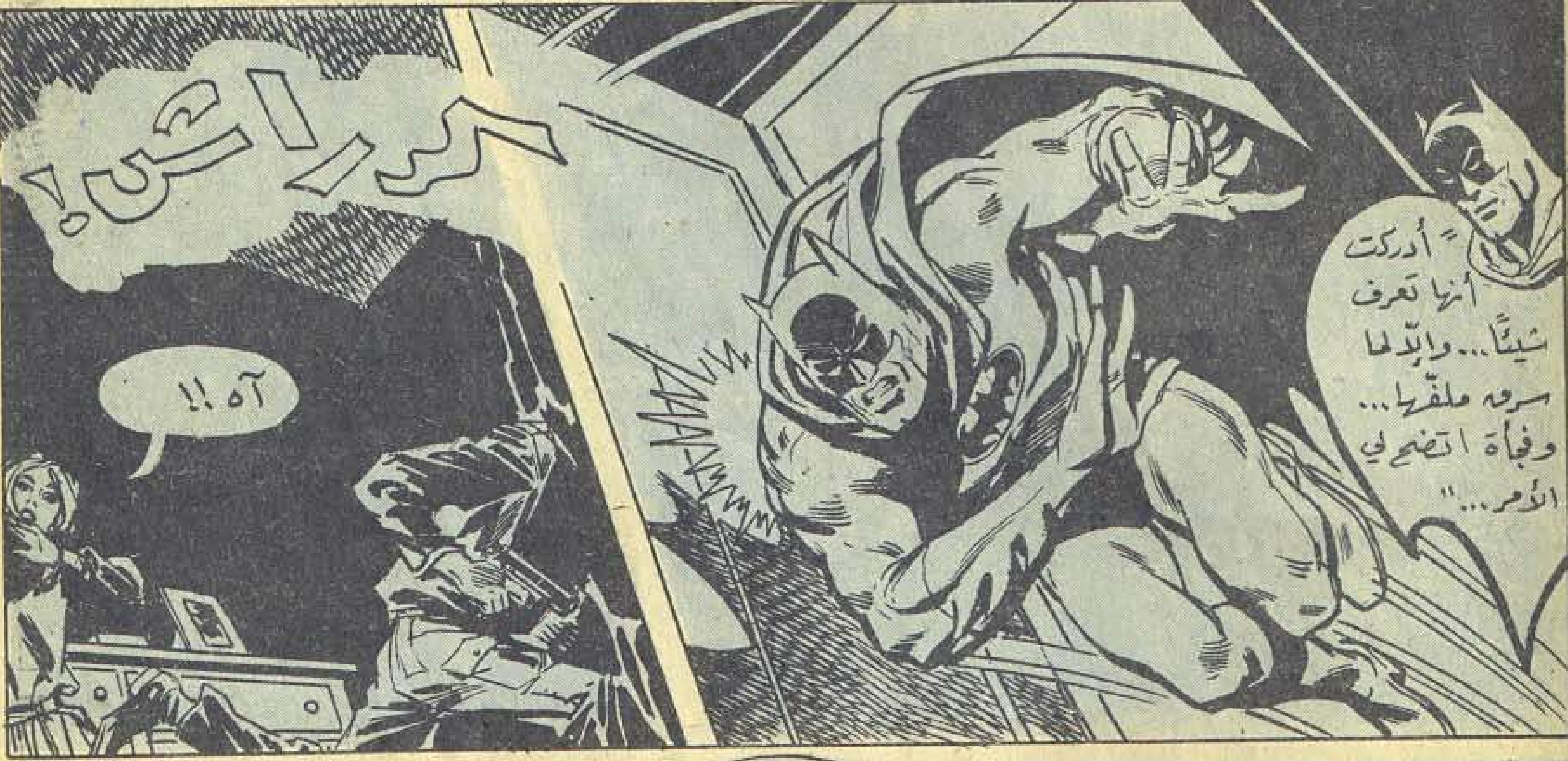

هل تذكر المقالة الأخيرة التي كتبتها عن شقيقة الموظف في قسم تلزيم المناقصات الإنشائية!
"سهام"... جاءتنا طالبة المساعدة بعد موت شقيقها "عصام"!
ذات صباح بعد أن صعد إلى سيارته...
"... وأدار المفتاح لتشغيل المحرك..."
"انفجرت السيارة وقضت عليه..."
بوووم!
ولم تجد الشرطة الدافع للقتل... لا أعداء له... لا علاقات مع الأشقياء... لا شيء...
ولكن لماذا حياتك في خطر؟
تأثرت بحالة الشقيقة... فأردت مساعدتها وقمت ببعض الأبحاث!!
وحصلت على هذا العنوان الغامض الذي لا تظهر علاقته بالجريمة ولكن...
شركة "سميع" للهدم تفوز بعقد مدهش!!

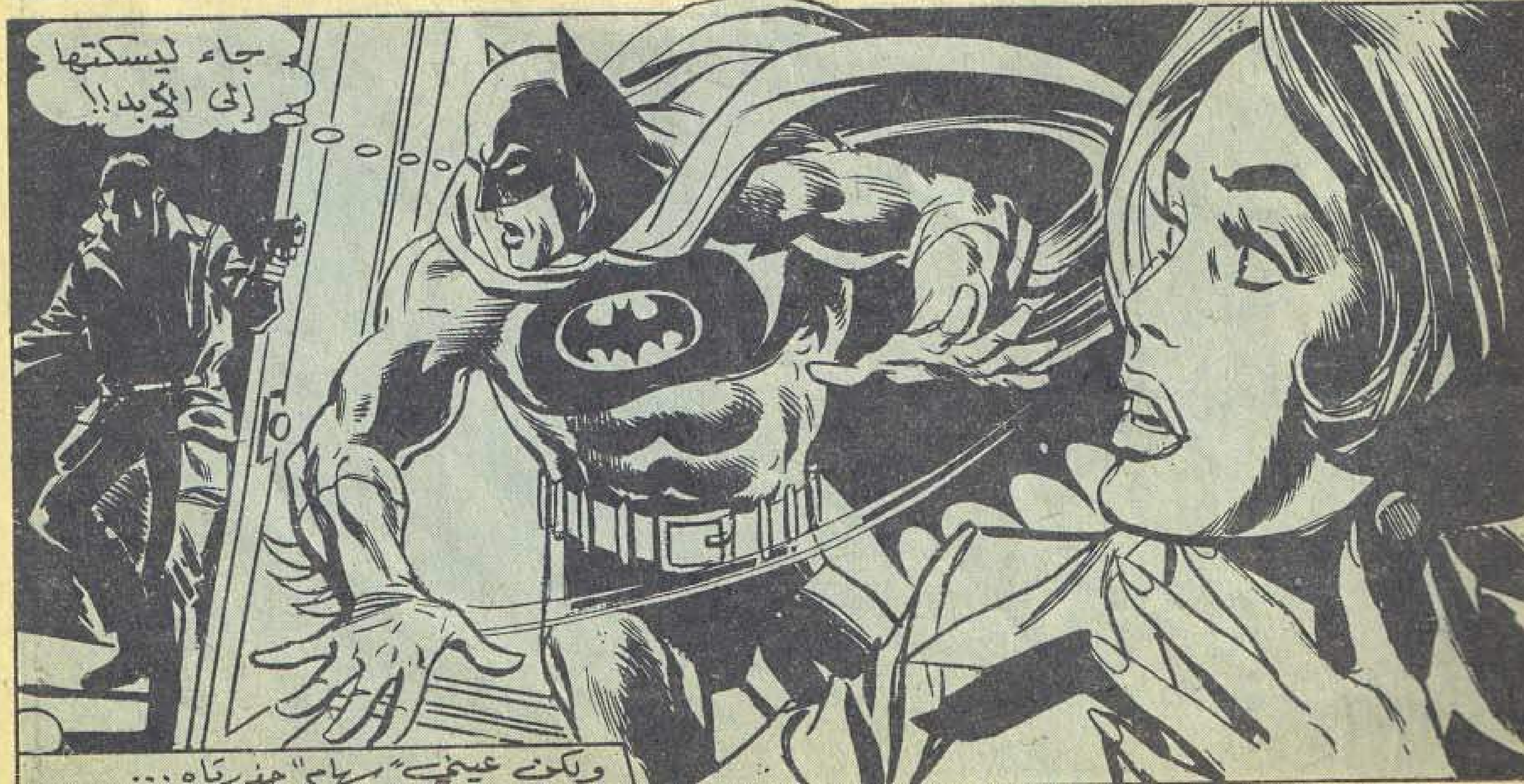

فربطتِ بين الهدم وتدمير سيارة ؟
كانت مجرّد محاولة... أشرت إليها في مقالة كتبتها في اليوم التالي !
قد يكون أحد الذين يتعاطون بعقود الدولة الإنشائية المسؤول عن مقتل عصام !
وبالفعل تلقيت مخابرة من مجهول هدّدني فيها : « إبتعدي... وإلّا... » وأنا الآن أخشى إستعمال الهاتف كي لا يفضحني
الآن وضح سبب مجيئك مباشرة إليّ... ولكن كيف أستطيع مساعدتك ؟
أنت تملك ملفاً خاصاً للمقابلة التي أجريت "لسهام"... وقد نعثر فيه على شيءٍ لم تخبر أحداً به !!
شيءٍ عن نشاط شقيقها... أو عن رفاقه !!
لنراجع الملف !!
هذا هو الملف !!
ماذا!... لا يوجد سوى هذه الورقة !
هناك من يفكر مثلك !
هذا تعدّى مقدورنا... هذه مهمّة "للوطواط"، إلزمي منزلكِ حتى يتصل بكِ !


"هيفاء" أصابت في حدسها!
وأرغمت المجرم على التحرك والخروج من مخبئه!!
ماذا قالت الشقيقة في مقابلتها؟
كي يكون من الأهمية ليقوم المجرم بسرقة الملف بأكمله!!
أول مهمة "للوطواط" هي مقابلة "سهام"!
"الوطواط" يتكلم... هل يمكنك أن تعطي أسماء جميع الشركات التي تقدمت للعرض الذي فازت به شركة "سميح" للهدم يا مأمور "صالح"؟
شركتان فقط؟ شكراً!!
إذن هناك ثلاث شركات... ولكن من منها المسؤول... الفائزة أم الخاسرة؟
"وفي ذلك المساء توجهت إلى منزل "سهام"..."
أريد التحدث إليك يا آنسة "سهام"!
إذهب يا "وطواط".. لقد أدليت بكل ما أعرفه!!









ولكن عيني "سهام" حذرتاه...


بووم !
لا يزال
هنا !
بام !
طاخ !!


آه ه !!
طخ !


الصغيرة
تسلّيني وتضحكني
وتفيدني !

طاخ!

"وقبل أن أستجمع
قواي لهرب..."



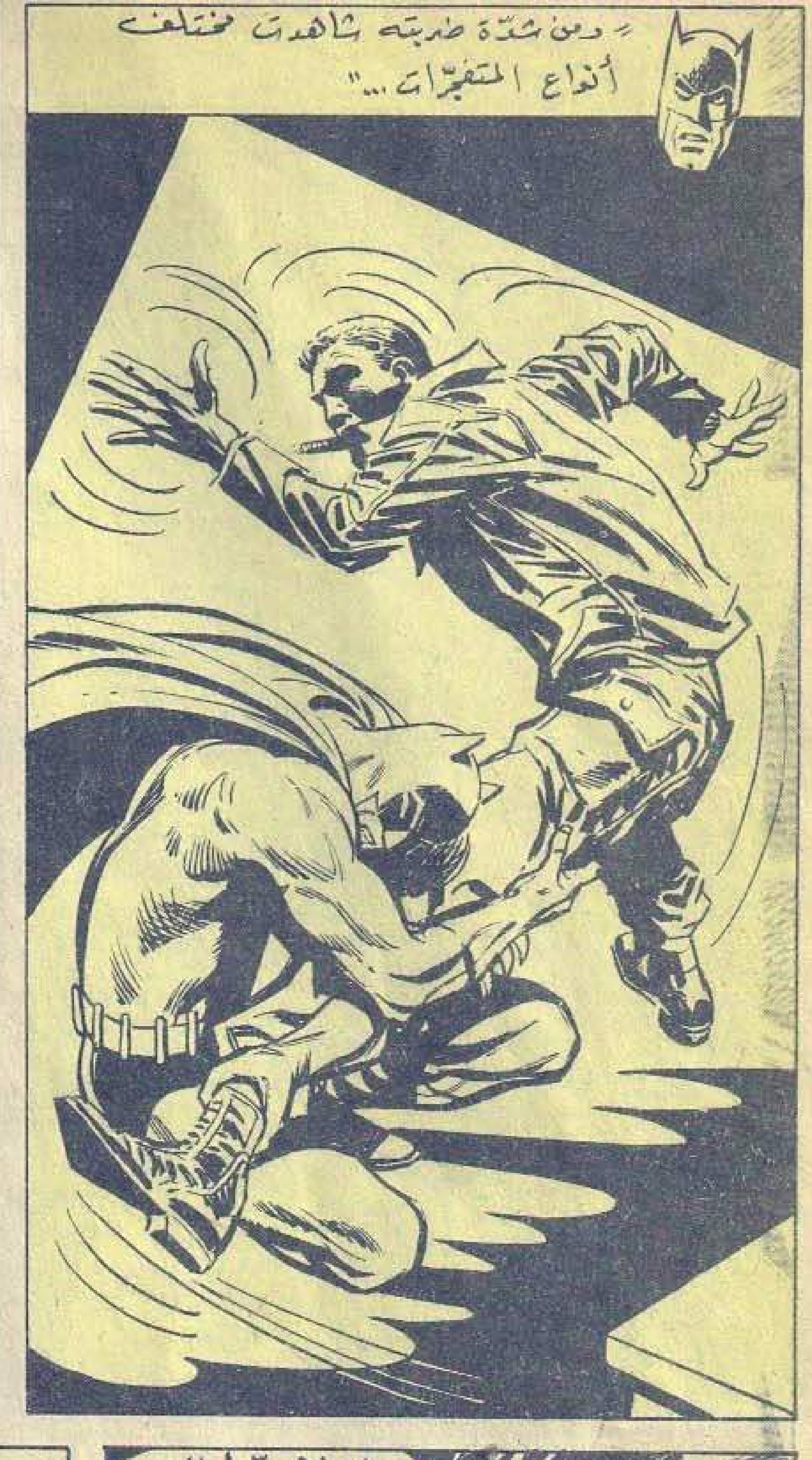






... زرع الألغام ... أليس كذلك ؟

طق !


ومن شدة ضربته شاهدت مختلف أنواع المتفجرات...


ذرع الألغام ليس الشيء الوحيد الذي أتقنه!


كما ولا بدّ أنك قد تيقنت الآن!


هذا أمر لا أستطيع الجزم به!


فليس كل من تعلم شيئا.. أصبح خبيرا فيه !!
والآن لأرى وجهك على ضوء هذا المصباح !
لابدّ أنك "سميح" !
أنت فزت في الجولة الأولى ... ولكن لا تحاول أن تربح الثانية !
ديناميت
ديناميت
ديناميت
ديناميت


ولكنك بذلك توقع وثيقة موتك أيضاً !!
أفضل ذلك على أن أهزم مرّتين... فابتعد !


ابتعد... هذه الكلمة مألوفة...
هل تعرف شخصاً يدعى "عصام"؟ هل سمعت عنه شيئاً؟
أنا لم أسمع شيئاً... فأنا لا أتدخل بشؤون غيري مثلك !!


وهذا ما أثار غضبي حين شاهدتك تتفحّص أوراقي!
أنا أدير عملاً شريفاً وأفكر بدعوة الشرطة الآن!


ولكنك لن تفعل أليس كذلك؟
نعم... ولكن ليس لأني أخفي شيئاً... بل لأني لا أريد أن أفسد السمعة التي تتمتع بها!

ثم توقفت إلى منزل "هيفار"...

"الوطواط"! إذن صبحي إتصل بك!

نعم... ومنذ الآن أنا أتولى القضية... متى تنهين مقالة الغد؟

إني أكتب الخاتمة... وسأرسلها بعد قليل... لماذا؟

أريدك أن تضيفين هذه العبارة... في مقالتي الثانية سأقدم الدليل الذي يكشف قاتل "غصام"!

ولكني لا أملكه... وإذا كنت أملكه فإن ذلك بمثابة إعلان للقاتل كي يقتلني!

تماماً... أنا تقريباً عرفت القاتل... ولكنه ذكي...

والطريقة الوحيدة لإثبات جرمه هي إرغامه على الظهور!

وأنا أستطيع ذلك؟ ولكن أرجو أن لا أصبح الضحية!

هذا يكفي!!

أغلب الظن أنه سيتصل بك غداً!

أنا أعرف أسلوبه... فهو لن يحاول قتلك هنا... بل في مكان بعيد!

إتصلي بي فور استلامك مخابرته على هذا الرقم الخاص!


"وكما توقعت بعد
ظهور الصحيفة
بفترة قصيرة..."
من يتكلّم؟
صديق مجهول... قرأت
مقالك... أنت تكذبين!!


أنا...
ماذا؟
لقد سمعتني جيداً... يستحيل أن
تعرفي تلك المعلومات... لأني
الوحيد الذي يعرفها!
إذا دفعت ١٠٠٠ ليرة
أقدّمها إليك!

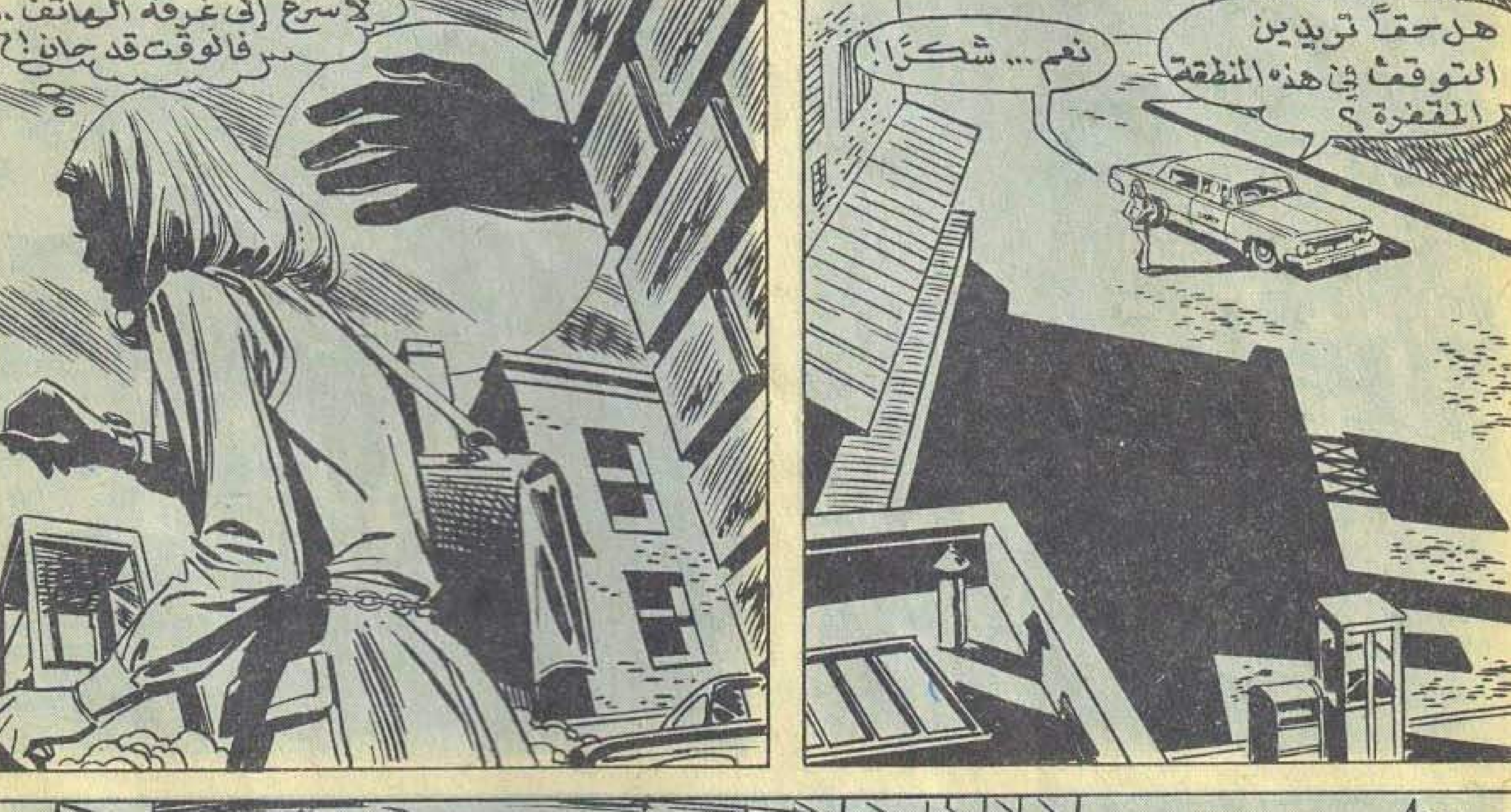
ولكن من أين أحصل على هذا المبلغ الكبير ؟
أطلبي من رئيس التحرير ... فخسارتكما ستكون غداً فادحة !!
أحضري المبلغ إلى غرفة الهاتف في شارع الشمال الغربي ٢٥٠ عند منتصف الليل
الآن لا أتصل بالوطواط"!
هل اتصل بك ؟
نعم و لا ... أقصد أن الصوت كان مختلفاً !!
وهو لم يهدّد بل عرض معلومات عن القاتل !
مقابل مبلغاً من المال.. وكان مقنعاً في حديثه !
"وحاولت أن أقنعها بأن ذلك خدعة... ولكن دون جدوى ..."
حسناً... مادمت واثقة إلى هذا الحدّ دعيني أذهب بدلاً عنكِ !
ماهو العنوان؟
آه... الجنوب الغربي غرفة الهاتف ٢٥٠ عند منتصف الليل



إنتهت المهمة ... ترى
ماذا تفعل "هيفاء" الآن ؟

إلى المنطقة
الشمالية الغربية
١٢٥٠ ...

أرغمت على ذلك ... ولكن
ظهور "الوطواط" قد يخيف
المخبر فيهرب ... وأفقد وظيفتي



- وفيما كانت
"هيفاء" تتقدم بخطى
ثابتة نحو الهاتف ...

آه !!



"الوطواط" ! ولكن كيف ؟
أنت أعطيتني عنوانا غير موجود !!
وهكذا جئت إلى الشمال الغربي بدلاً من الجنوب الغربي !
آه !!
لا تغادري مكانك.. مهما حدث !!
"وهكذا كما شاهدتم ... ما أن أغلقه الباب حتى بدأ التسجيل ..."
هذا تسجيل صوتي ... أنا "سميح" وقد قتلت "عصام" ! ولكنك لن تستخدمي هذا التسجيل ضدي !




"كادت خطتي تنجح... ولكني لم أضع في حسابي فضول "هيفاء"..."
آه... أصاب "الوطواط" في قوله وقد ضحّى بنفسه لينقذني!


ولكنه لم ينجح... لأني سأقتلك بنفسي !!
؟


لا أستطيع أن أترك أحداً يحتمل أن يكون قد سمع الاعتراف على قيد الحياة!
"سميح"؟

"ولكن فجأة... ومن كل إتجاه... أخذ صوت "سميح" يتردد..."

أنا سميح

وقد

قتلت

سميح

قتلت عصام

سميح

قتلت عصام

ماذا؟ كيف؟

عصام

"وأصيب "سميح" بصدمة قوية من جراء ذلك فأخذ يطلق النار يمنة ويسرة..."







"ولم يكن ضمن خطتي إستخدام تسجيله الصوتي لهذا الهدف... ولكن لم أجد وسيلة أخرى لأنقذ "هيفاء"..."

طاخ! طاخ!

هذا مستحيل مستحيل أن تكون حياً!





هذا تسجيل مأخو
تسجيل "سميح"!
أحضرته من المطار... ويستطيع تحمل أيّ انفجار مهما كانت قوته !!
ولكنك لن تستخدمي هذا التسجيل ضدّي!!

"ووضعته داخل دمية تمثلني وخبأته تحت ردائي خشية أن يراها "سميح" الذي كنت على ثقة أنه يراقبنا... ثم وضعت الدمية داخل غرفة الهاتف..!"
غرفة هاتف

"وبعد أن أغلقت باب الغرفة تسللت بعيداً..."
غرفة هاتف
هذا تسجيل !!
كليك !!

كنت واثقاً أنه سيبقى ليتمتع بلحظات انتصاره وينظر إلى تسجيله الذي لن يستمع إليه أحد ثانية!
ولكن غروره فضحه!
لماذا قتل "عصام"؟







عزيزي القارئ .

في مدينة "جرجر" يستطيع المواطن أن يسجل مسبقاً المكالمة التليفونية في المطار وتبثها إدارة الهاتف إلى المكان الذي يطلبه المشترك في الساعة التي يحدّدها . وهكذا حصل "الوطواط" على تسجيل "سميح".


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ١٠١
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات

نتائج مسابقة لبنان في العالم

عزيزي القارئ

كان تجاوب القراء مع مسابقة "لبنان في العالم" كبيراً اذ فاق عدد الذين اشتركوا بها الاربعمائة مشترك ٠ واننا اذ نشكرهم جميعا نود أن نلفت انظار البعض الى أنهم لم ينتبهوا جيداً للاسئلة وهذا ما حال دون فوزهم ٠ وسنعدد فيما يلي بعض الاخطاء التي ترددت أكثر من غيرها :

- تلوين القارة الافريقية بكاملها للاشارة الى بلدان افريقيا الشمالية ٠
- اشراك الاتحاد السوفياتي بكامله في القارة الاسيوية ٠
- ادخال "الاسكا" في حدود "كندا" ٠
- عدم تلوين الجزر التابعة "لكندا" ٠
- عدد المغتربين اللبنانيين في العالم يقارب الخمسة ملايين وليس المليونين ٠

ولم يفز أيضا القراء الذين اعطوا المعلومات ولم يلونوا الخارطة ٠ وقد أخذنا أيضا بعين الاعتبار الترتيب والوضوح في الاجابة ٠

لقد اضطررنا الى اقصاء الكثير من الاجوبة ونحن آسفون لذلك لاننا نعتز بكل رسالة تصلنا ٠ ولكن ماذا نستطيع أن نفعل ؟؟

الى اللقاء في مسابقاتنا المقبلة ٠

مديرة التحرير

الجائزة الأولى : آلة عرض كبيرة مع مجموعة صور عن لبنان

تراز المصرى – لبنان

الجوائز الثانية والثالثة والرابعة : آلة عرض صغيرة مع مجموعة صور عن لبنان .

فتحي محمد القائدى – ليبيا ، محمد عمر الفكى – السودان ، زياد عبد الله خميس – السعودية ،

الجوائز من ٥ إلى ١٤ : راديو ترانزستور

نجاح كامل فايز – السعودية ، محفوظ احمد علم الدين – السعودية ، رنده محمد عوده – الكويت ، رزان محمد عوده – الكويت ، حسين عبد الحسين نعمه – لبنان ، وفاء يحيى – لبنان ، ريا السيد – لبنان ، ادوارد فوزى حبيب غالى – السودان ، عماد قرنفلي – السودان سعيد بدران – لبنان

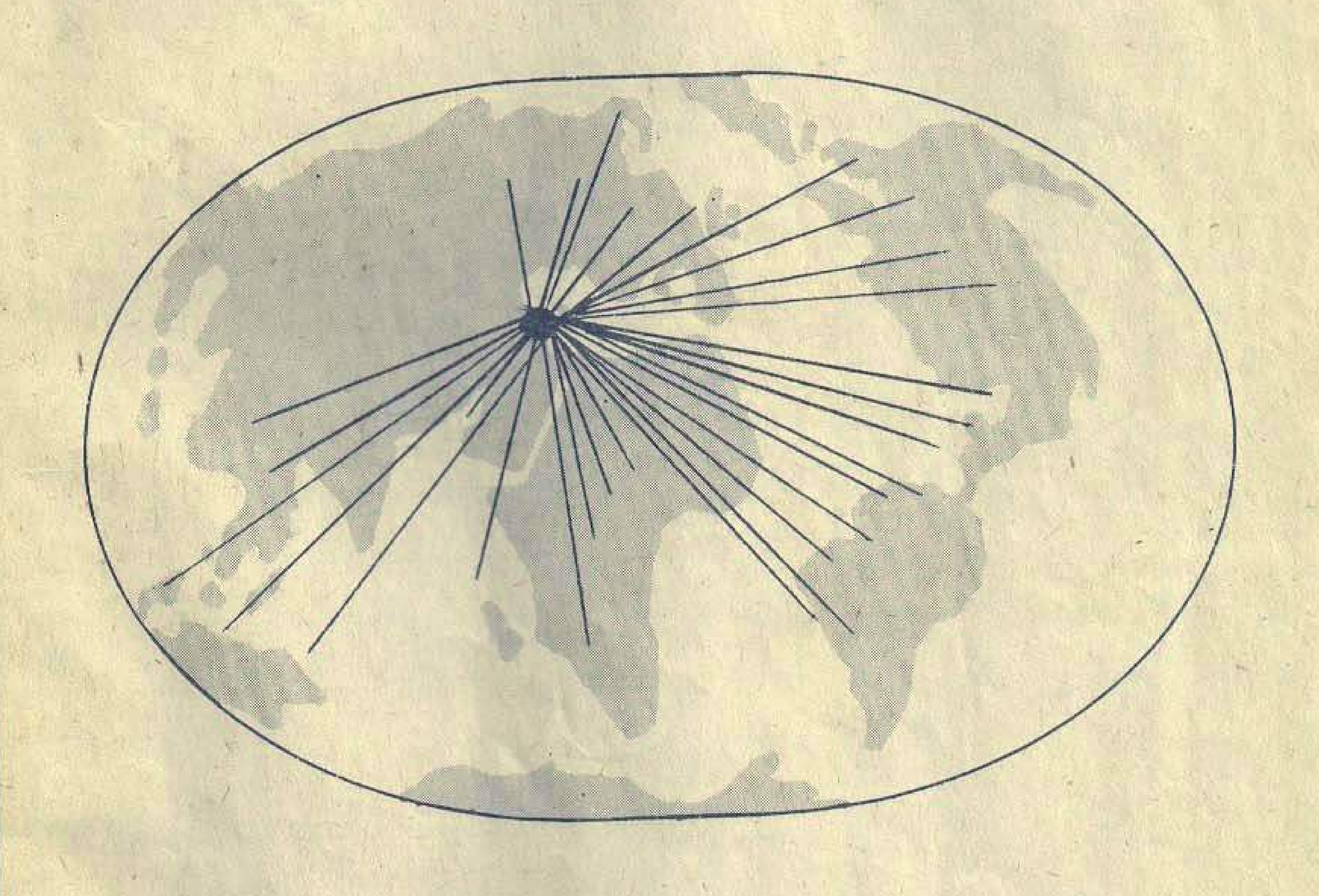
الجوائز من ١٥ إلى ٢٤ : كتاب "إسمع يا رضا" مع مجموعة طوابع الجامعة اللبنانية في العالم .

يوسف سلمون المقير – لبنان ، بسام محمد الحركة – لبنان ، غاده شامى – لبنان ، جاكلين يمين – لبنان ، ابراهيم محمد المغربي – ليبيا ، عبد الرازق علي رجب – ليبيا ، فتحي عبد العزيز محمد ابراهيم – السودان ، صلاح خليل محمد حسن – السودان ، انيس احمد طاهر – السعودية ، سراج الدين عبد الله كريم بخش – السعودية

الجوائز من ٢٥ إلى ٥٣ : لعبة ثمينة من محلات تويلاند

ماهر حسن قلعجي – الاردن ، نهاد خلف – الاردن ، على محمد عبد الرحيم – الاردن ، علي محمد قاسم المقداد – لبنان ، حسين فران – لبنان ، انطوان جورج خوري – لبنان ، كميل نبيه خليفه – لبنان ، عيد روس عبد الله محمد البار – السعودية ، عبد الرحمن العلي الزامل – السعودية ، محمد سالم با حسين – السعودية ، معن محمود عوده – الكويت ، طالب يوسف علي – الكويت ، حسن يوسف علي – الكويت ، ريما محمود العوده – الكويت ، عثمان سالم بلابان – ليبيا ،

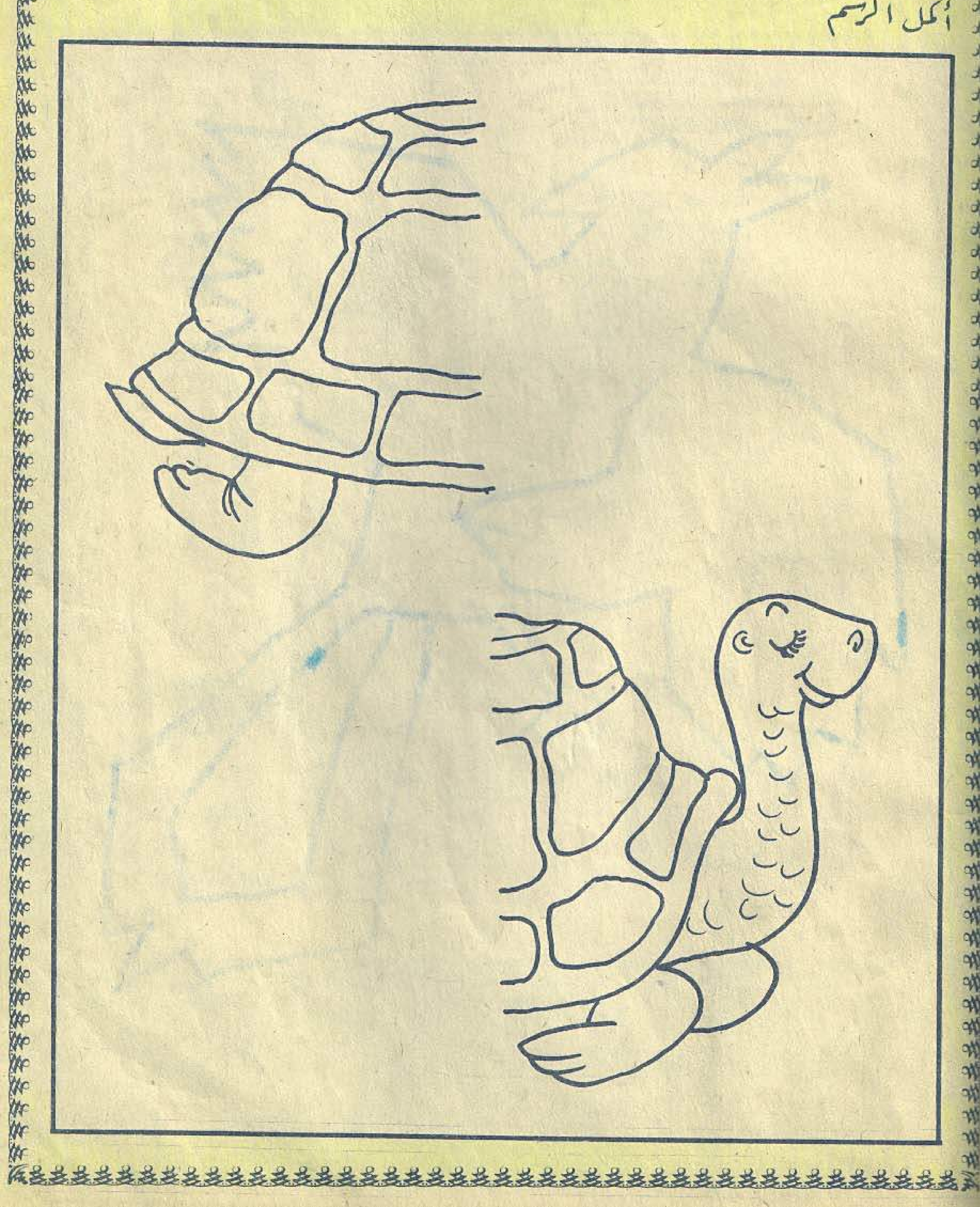
محمد سعيد سرير – ليبيا ، سناء أنيس الظريف – لبنان ، باسم فؤاد اسطفان – لبنان ، نتاليو انطوان عويضه – لبنان ، جورج انطوان عويضه – لبنان ، محمد معين ابراهيم السوسي – لبنان ، نبيل ابراهيم ابوحيدر – لبنان ، سمير ريان – لبنان ، نقولا ميشال شمشم – لبنان ، ايفيت شمشم – لبنان ، سليم شمشم – لبنان ، نهلا شهاب – لبنان ، محمد فواز – لبنان ، عزت عثمان مندوره – السعودية

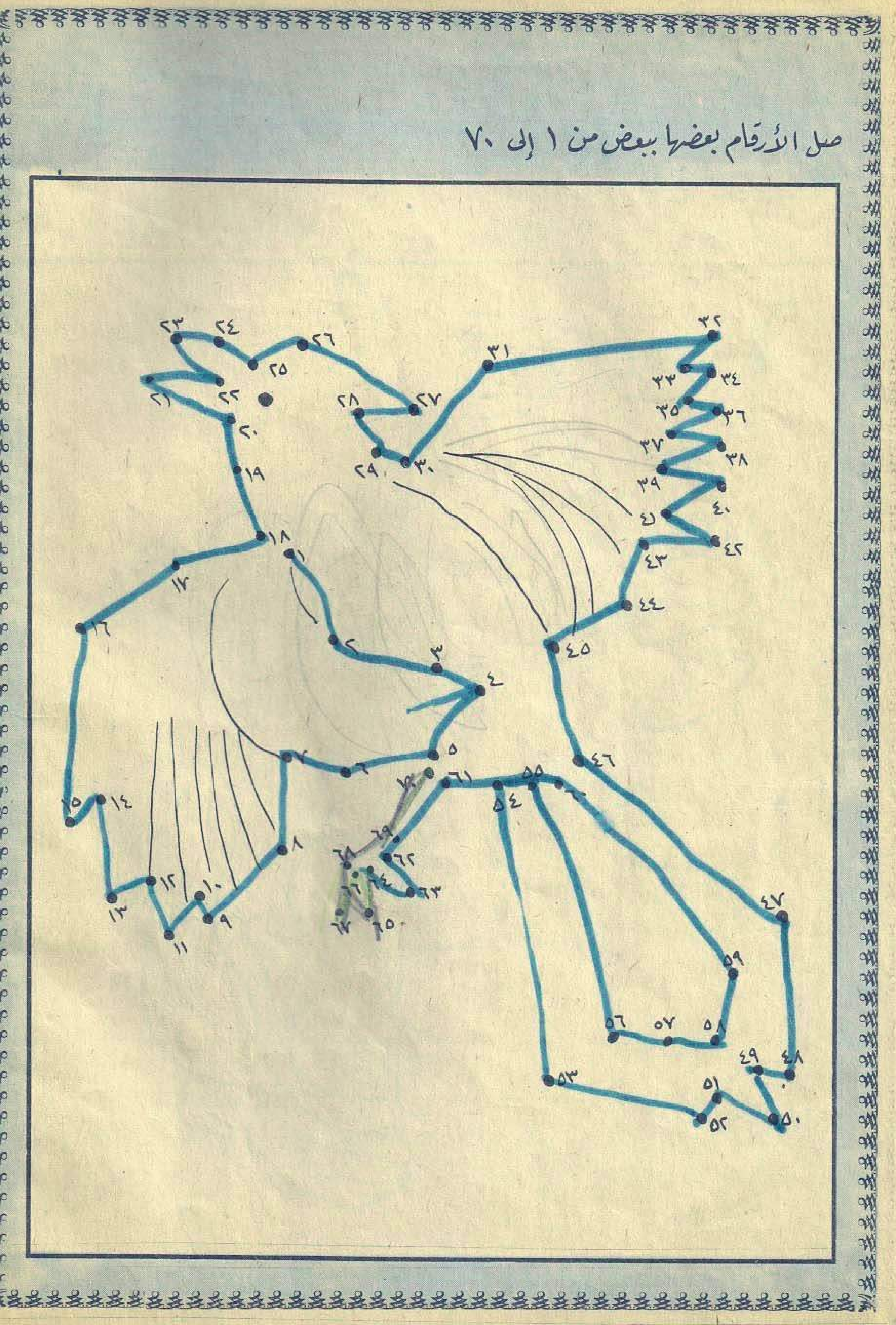


ابتداء من يوم ١٩٧٠/١١/٩ يستطيع الفائزون في لبنان أستلام حوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ – الطابق السابع – على أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم • وسنرسل للفائزين المقيمين خارج لبنان جوائزهم في البريد ٠

تسلية

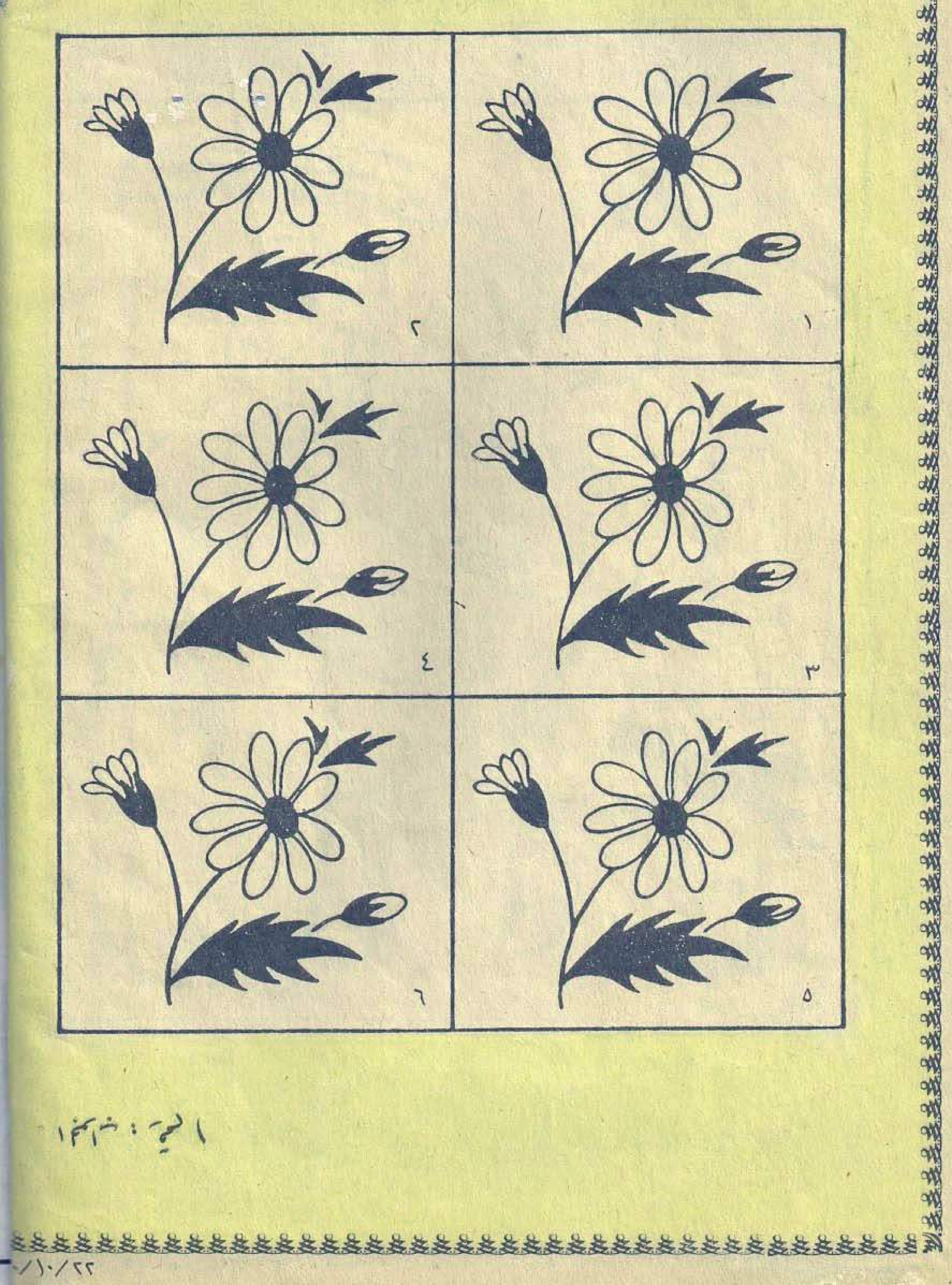
أكمل الرسم




صل الأرقام بعضها ببعض من ١ إلى ٧٠


إجمع هذه الأشياء أزواجاً
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤

أيّ وردة لاتشبه الوردات الخمس الباقية ؟





ركن التعارف

أنور عمر حريري – يهوى المراسلة والرياضة – السعودية – مكة المكرمة – سوق الليل .
فتحي محمد القائدي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع النصر – رقم ٦١٧ .
حكمت عبدو العرية – يهوى جمع الطوابع – لبنان – جزين – لبنان الجنوبي – شارع السد .
شلاش عبدالله هويان – ١٦ سنة – يهوى المطالعة والمراسلة – الكويت – الاحمدي – قرب بقالة الشرق الاوسط – شارع ٢١٦ .
فالح عبدالله هويان – ١٤ سنة – يهوى المطالعة والمراسلة – الكويت – الاحمدي – شارع ٢١٦ – قرب بقالة الشرق الاوسط .

حمدي المرابط – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – سوريا – دمشق – شارع عمر المختار – رقم ٦ .
سهير صلاح الدين المليك – تهوى جمع الطوابع – السودان – أم درمان – حي الملازمين – رقم ١٥٥ .
محمد آدم عبد العزيز – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – اليمن – عدن – كريتر – شارع العراق رقم ٧ – منزل ٢٤ – ٢٠٥ .
عبدالله عيسى اتحادي – ١٤ سنة – يهوى المراسلة – البحرين – المحرق – شارع أبي ماهر – منزل ٢٨٩١ .
أحمد بشير محمد الجنفي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – شارع القوافي – منزل ٧ .
عبد الرحمن علي عبيد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – المنيه – الطريق العام – حي آل عبيد – لبنان الشمالي .

فراس فخري أبو حميدان – ١٤ سنة – يهوى المراسلة – الاردن – عمان – سلاح الجو الملكي الاردني .
محمد علي أحمد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – السعودية – المسفلة – حارة الرشد – مكة المكرمة .
ياسين محمد جوره – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – السعودية – مكة المكرمة – الغزة – شارع الجفالي – دكان رقم ٤٦ .
امال سلمان فرحات – ١٤ سنة – تهوى المراسلة – لبنان – الشوف – نيحا – ملك سلمان فرحات .
محمد صادقين ازرعي – ١٠ سنوات – يهوى المطالعة والرياضة – السعودية – مكة المكرمة – شارع المدعي – حي الملائكة .

محمد الامين تاج حسن – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – السودان – نيالا – ص ب ٨٨ .
حسن احمد عبدالله – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – السودان – عطبره – ص ب ٢٠٥ .
منصور صادقين ازرعي – ١٣ سنة – يهوى المطالعة والمراسلة – السعودية – مكة المكرمة – شارع المدعي – حي الملائكة .
أنور محسن حكيم – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – السعودية – الرياض – ص ب ٦٧٤ .
نزيه عبدالله المخيزيم – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – الكويت – الشويخ – شارع ٤٥ – منزل ٤ .
ماجد عشار قحطاني – ١٦ سنة – يهوى المراسلة – السعودية – الرياض – شارع المدينة المنورة – مدرسة وادي حنيفة .


هل أكملت مجموعتك ؟
الوطواط
٥
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس